

STUDIO DAKOUNA

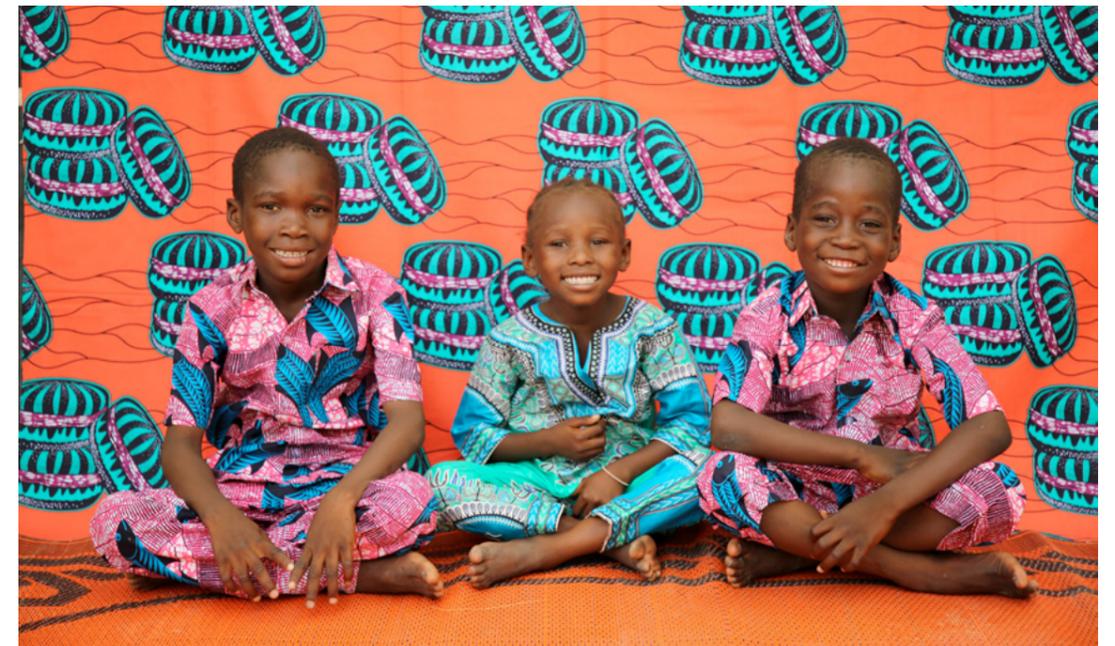
dossier de presse





Sommaire

Studio Dakouna.....	page 1
Le projet.....	page 3
Biographie du directeur.....	page 4
Le centre Dakouna Espoir.....	page 4
Les coulisses.....	page 5
Biographie de la réalisatrice.....	page 6
Biographie de la créatrice de mode.....	page 7
Les partenaires.....	page 8
Liens utiles.....	page 8



LE PROJET

Studio Dakouna est un carnet photographique comprenant dix-sept portraits d'enfants tchadiens du centre Dakouna Espoir de N'Djamena réalisé par Clotilde Bertet, à l'initiative et sur financement du Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France au Tchad, d'après une idée originale de Radhia Oudjani, Conseillère de coopération et d'action culturelle.

Ce centre est porté par le chorégraphe tchadien Aleva Ndavogo Jude et accueille depuis 2015 des « enfants de la rue », défavorisés, orphelins, abandonnés, en rupture avec leurs familles ou confiés au centre par leurs parents, afin de les réinsérer socialement grâce aux arts et à la danse. Il leur offre également une alphabétisation, scolarisation ou formation professionnelle.

Chacun de ces témoignages a été recueilli et rédigé par des élèves en classe de 4ème au lycée français Montaigne de N'Djamena. Pendant plusieurs semaines, des temps de rencontres, de partages et de jeux ont été organisés au centre Dakouna Espoir et au lycée français Montaigne de N'Djamena, permettant cette rencontre entre jeunes issus de différents milieux sociaux.

Des amitiés se sont créées et ont permis aux enfants du centre de se livrer sans honte et sans

gêne à leurs camarades. Certains ont exprimé en détails leurs parcours, tandis que d'autres sont restés plus mystérieux et c'est aussi ce qui fait le charme de leurs histoires.

Les photographies de ce carnet illustrent ainsi les rêves et les espoirs exprimés dans leur témoignage. S'inspirant des célèbres studios photos à l'africaine, de Malick Sidibé à Omar Victor Diop, les enfants ont accepté de jouer le jeu en posant avec des vêtements et des décors réalisés spécialement pour eux par la créatrice Aïsha Makpolo. Ils deviennent de véritables stars l'espace d'un instant, à un détail près: leurs pieds déchaussés rappellent leurs conditions d'enfants de la rue ou enfants défavorisés, vivant dans le dénuement et l'incertitude, les forçant malgré eux à garder les pieds sur terre.



LE CENTRE DAKOUNA ESPOIR

Porté par le chorégraphe tchadien Aleva Ndavogo Jude, Dakouna Espoir est un centre d'accueil d'enfants des rues et enfants défavorisés de l'association Tchado Star.

Le Tchad fait partie des pays les plus pauvres au monde et cette pauvreté rejaillit sur la sécurité alimentaire, l'accès à la santé et à des activités génératrices de revenus.

Les droits des enfants sont bafoués. Certains subissent, parfois au sein même de leur famille, des violences souvent liées au décès d'un ou de deux parents et la vie en familles reconstituées. L'urbanisation affecte aussi le cadre des relations communautaires et familiales excluant les plus fragiles.

Dans ce contexte, le nombre d'enfants tchadiens errant et vivant dans la rue, est en constante augmentation. Ils s'exposent ainsi à de nombreux risques : exploitation sexuelle et économique, problèmes sanitaires, malnutrition, etc. Non-scolarisés, ils n'ont quasiment aucune chance de trouver un emploi et de sortir définitivement de la rue.

Parce que cette exclusion n'est pas irréversible, l'association Tchadostar agit contre ce phénomène. Structure culturelle tchadienne de danse qui oeuvre pour la promotion et l'expression de la danse afro-contemporaine et contemporaine, Tchado star se distingue surtout par sa vocation : l'éducation, la lutte contre l'exclusion et la marginalisation, la mixité sociale, la coexistence pacifique et l'insertion socio-économique.



Le centre **Dakouna Espoir : un enfant, une famille** est là pour eux.

Dakouna signifie "nous voici" en langue arabe local. Avec une simple radio à six piles et de la détermination, nous avons donné le sourire et l'espoir aux enfants de la rue, mais aussi aux jeunes désœuvrés de N'Djaména.

Depuis 2016, Tchado Star a été soutenu par le SCAC de l'ambassade de France au Tchad dans le cadre de deux projets d'insertion socio-professionnelle des enfants.

BIOGRAPHIE DU DIRECTEUR DU CENTRE DAKOUNA ESPOIR



Aleva Ndavogo Jude est un jeune artiste, danseur et chorégraphe tchadien diplômé de l'Ecole des Sables de Dakar.

En 2009, il crée la compagnie Tchado Stars composée de plusieurs danseurs. Elle oeuvre pour la promotion et l'expression de la danse contemporaine africaine. Ils effectuent de nombreuses tournées nationales et internationales, notamment à la Biennale de la danse à Lyon en 2014.

En 2015, souffrant de voir autant d'enfants et de jeunes dans les rues de la capitale abandonnés à eux-mêmes, il travaille à l'ouverture d'un centre permettant la réinsertion

sociale de ces jeunes par les arts et la danse, tout en leur permettant d'être scolarisé et/ou de suivre une formation professionnelle. "Dakouna Espoir" a accueilli depuis sa création 773 enfants sans demeure dans les villes et a aidé à la réinsertion dans leurs familles respectives de 143 autres.

Son credo ? "La rue n'a jamais enfanté, on vient tous d'une famille..."

Aleva continue également sa carrière de danseur. Il a notamment été lauréat de l'Institut français pour le programme de résidence 2018 de la Cité internationale des arts de Paris grâce à sa pièce Daya.

LES COULISSES



BIOGRAPHIE DE LA CRÉATRICE DE MODE DE STUDIO DAKOUNA

Aisha Makpolo est une artiste couturière d'origine congolaise et installée à N'Djaména depuis 1999.

Son travail sur tissus concerne essentiellement des «appliqués», c'est-à-dire des sortes de patchworks dont les coutures sont apparentes et font partie intégrante du décor apposé sur le tissu. Dans cet esprit, elle conçoit du linge de maison, couvres-lits,

serviettes de tables, nappes etc... Elle inscrit son travail dans l'esprit des arts décoratifs, mais réalise également des vêtements sur mesure en accord avec les envies et la personnalité du commanditaire.

Elle a exposé de nombreuses fois à l'institut français du Tchad et à l'international.



Rencontre au centre Dakouna Espoir de N'Djaména



BIOGRAPHIE DE LA RÉALISATRICE DE STUDIO DAKOUNA



Réalisatrice de films documentaires et consultante en communication, elle travaille pour diverses organisations internationales et bailleurs de fonds.

Elle est également co-fondatrice de l'association de solidarité internationale Kipepeo films, qui vise à utiliser l'art et particulièrement le cinéma comme outil de sensibilisation et de développement. Certains des courts-métrages réalisés avec des enfants tanzaniens ont reçu un bel accueil dans des festivals internationaux.

Clotilde Bertet a vécu six ans en Afrique, dont deux ans au Tchad. Elle a notamment travaillé pendant un an et demi pour l'ambassade de France au Tchad en tant que chargée de communication et vidéaste. Elle remporte, en 2018, le prix du meilleur documentaire pour le film "Un Tchad volontaire" décerné par le Ministère français de l'Europe et des Affaires étrangères.

LES PARTENAIRES



LIENS UTILES

Site web de l'association Tchado Star: www.tchado-star.org

Site web de la réalisatrice de "Studio Dakouna" : www.clotildebertet.com

Site web de l'ambassade de France au Tchad : www.td.ambafrance.org

Site web du lycée français de N'Djamena : www.lycee-montaigne-tchad.org